

Seminar Philharmonic4all

Musikbezogenes Seminar für Studierende aller Fachbereiche. Einführung in das Hören von Kunstmusik mit Besuchen von Konzerten. In Kooperation mit den Bremer Philharmonikern.

Leitung: Dr. Ulrich Matyl

Tel. 25 75 180, matyl@t-online.de

Seminar: dienstags von 18–20 Uhr in der Bibliothek (SuUB)/4. Ebene, R 4330 (Studio 1) und Konzertbesuche samt Konzerteinführung

1. Seminarsitzung: Di, 17.10.2023

Fachergänzende Studien / General Studies/
Professionalisierungsbereich – Schlüsselqualifikationen: 3 CP

Konzerte im Theatersaal

Im Theatersaal der Universität finden im Wintersemester wieder regelmäßig dienstagsmittags Konzerte mit Musik aller Art statt. Der Saal liegt am Mensasee; der Eingang befindet sich zwischen der Straßenbahnhaltestelle Zentralbereich stadteinwärts und dem unteren Mensaeingang. Ensembles, Bands und Solist:innen mit Musik aller Genres sind zum Auftreten eingeladen, alle anderen zum Zuhören.

Konzerte dienstagsmittags von 12.30–12.55 Uhr

Freier Eintritt. Ein mitgebrachter Imbiss kann – leise – verzehrt werden.

Erstes Konzert: Di, 17.10.2023, 12.30 Uhr

Tango-Legenden

Selma Hande Gade und Juan María Solare/Klavier vierhändig

www.uni-bremen.de/konzerte

Orchester & Chor



Chor der Universität

„Behold, the Sea itself!“ Erarbeitung von Vaughan Williams’ „A Sea Symphony“

Chorproben: montags von 19–21.30 Uhr im GW1-Hörsaal H0070 der Universität
Probenbeginn und 1. Probe für neue Mitglieder:
Mo, 16.10.2023 (die Probe am 30.10. findet statt)

Orchester der Universität

„Behold, the Sea itself!“ Erarbeitung von Vaughan Williams’ „A Sea Symphony“ und „The Lark Ascending“

Orchesterproben: dienstags von 19–21.45 Uhr im GW1-Hörsaal H0070 der Universität
Probenbeginn und 1. Probe für neue Mitglieder:
Di, 17.10.2023 (die Probe am 31.10. findet statt)

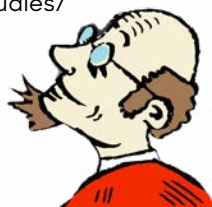
Konzert von Chor und Orchester: So, 28.01.2024, 17 Uhr

Die Glocke Bremen/Großer Saal

Leitung: UMD Mariano Chiacchiarini
(chiacchi@uni-bremen.de)

Probenwochenende: 12.–14.01.2024, GW1-Hörsaal
Interessierte können an der 1. Probe ohne vorherige Anmeldung teilnehmen.
Fachergänzende Studien/General Studies/
Professionalisierungsbereich –
Schlüsselqualifikation: 3 CP

www.uni-bremen.de/orchester-chor



© 2023 Illustration: Niels Schröder / Foto: Juan Guerra

Vier Klaviere zum Draufüben und -spielen für alle

Im Konferenzraum des AstA, in der SuUB, im GW1 und im HS-Seminarraum steht je ein Klavier für alle, die nicht Musik studieren und trotzdem gerne Klavier spielen möchten. Die Nutzung ist möglich, sofern die Räume nicht anderweitig gebucht sind.

Bei Interesse bitte anfragen unter:
unimusik@uni-bremen.de



Orquesta no típica Tango-Orchester der Universität

Tangomusik von 1898 bis 2023. Die Besetzung ist frei, (fast) alle Instrumente sind integrierbar. Der Name des Ensembles spielt auf die „orquestas típicas“ an, die in den 1940er Jahren in Buenos Aires gebräuchlich waren.

Leitung: Juan María Solare
Tel. 17878260 und 0151-22827686 (auch WhatsApp)
tango@uni-bremen.de
Proben: montags von 12–14 Uhr im Theatersaal der Universität
1. Probe: Mo, 23.10.2023 (Schnupperprobe)

Konzert: Di, 23.01.2024, 12.30 Uhr im Theatersaal
Musik von Piazzolla, Expósito, Solare
Besonders gesucht sind Streichinstrumente (und Gitarren). Eine Voranmeldung ist willkommen, neue Mitglieder können aber auch unangemeldet zur ersten Probe kommen. Interessierte können an der 1. Probe ohne vorherige Anmeldung teilnehmen.
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP
www.tango.uni-bremen.de

Uni Big Band Bremen Bigband Jazz, Funk, Pop und Soul

Leitung: Maximilian Suhr,
Tel. 0162 9014784
Anmeldung unter:
suhr_maxi@yahoo.com
Proben: montags von 20–22 Uhr
In der Tränke 24, 28279 Bremen-Arsten
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP
Aktuell gesucht:
– 3–4 Trompeter:innen
– 1–2 Posaunist:innen
– 1 Tenorsaxofonist:in
www.unibigbandbremen.de



Großer Hochschulchor der Hochschule für Künste Bremen

Semesterabschlusskonzert: So, 01.02.2024, 19 Uhr St. Petri Dom Bremen, Requiem op 48 von Gabriel Fauré (Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel). Chorerfahrung erwünscht. Bitte mit Anmeldung: rpopescu@hfk-bremen.de

Leitung: Rucsandra Popescu
Proben: dienstags von 18–20 Uhr
HfK Dechanatstraße 13–15
Anmeldung und Noten in der 1. Probe am 10.10.2023 / Intensivprobe am 21.01.2024, 10–17 Uhr
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP
www.hochschulchor-bremen.de
www.facebook.com/HochschulchorHFKBremen



Kammerchor der Hochschule für Künste und der Universität Bremen

Konzerte: 05.12.2023, 20 Uhr
Neustädter Hof- und Stadtkirche Hannover
06.12.2023, 20 Uhr
St. Johann Bremen: „Hosianna dem Sohne Davids“ – Adventliche A-cap-pella-Chormusik und spanische Villancicos de Navidad des 16. Jh.

01.02.2024, 19 Uhr
St. Petri Dom Bremen: „Singet dem Herrn“ (Vertonungen von Bach, Schütz, Tomkins u.a.)
Leitung: Prof. Detlef Bratschke
d.bratschke@hfk-bremen.de
Proben: mittwochs von 19–21.30 Uhr
HfK Dechanatstraße 13–15
1. Probe: Mi, 11.10.2023, Anmeldung für ein Vorsingen ab sofort unter lub211@hotmail.com
Fachergänzende Studien/General Studies/Professionalisierungsbereich-Schlüsselqualifikation: 2 CP
www.hochschulchor-bremen.de