

## **Interview mit einer Autorin, einem Autor**

Diese Vorgehensweise schafft einen kreativen Einstieg in die intensive Auseinandersetzung mit einem Text. Die Studierenden können sich frei mit einem Text beschäftigen und dennoch dicht dran bleiben. Sie können Fragen stellen, kritisieren oder anderer Meinung sein – und verlieren nicht den Bezug zum Inhalt des Textes. Im Gegenteil: Der intensive Umgang mit dem Originaltext steigert den Behaltenseffekt

**Material:** Mitgebrachter Text (Buch, Artikel etc.), mehrere Blätter bzw. Arbeitsjournal, Stift.

**Zeit:** ca. 20 – 30 Minuten

### **Ablauf:**

- Bitte die Studierenden die mitgebrachte Textquelle zu lesen. (5 – 10 min)
- Anschließend sollen sie schriftlich ein Interview verfassen mit der Autorin, dem Autor. Themen sind die Aussagen im Text. (10 – 15 min)
- Die Studierenden haben freie Hand: Sie können kritisch sein, können Fragen stellen oder darüber schreiben, was sie am Text nicht verstanden haben.
- Bei einer Einzelberatung: Bespreche mit der Studentin, dem Studenten das Interview.
- Bei einer Gruppe: Bilde jeweils Kleingruppen (2-3 Personen). Lasse sie die Interviews vorlesen und sich kurz darüber austauschen (5 min)

**Inspiration:** Grieshammer et al. (2016): Zukunftsmodell Schreibberatung